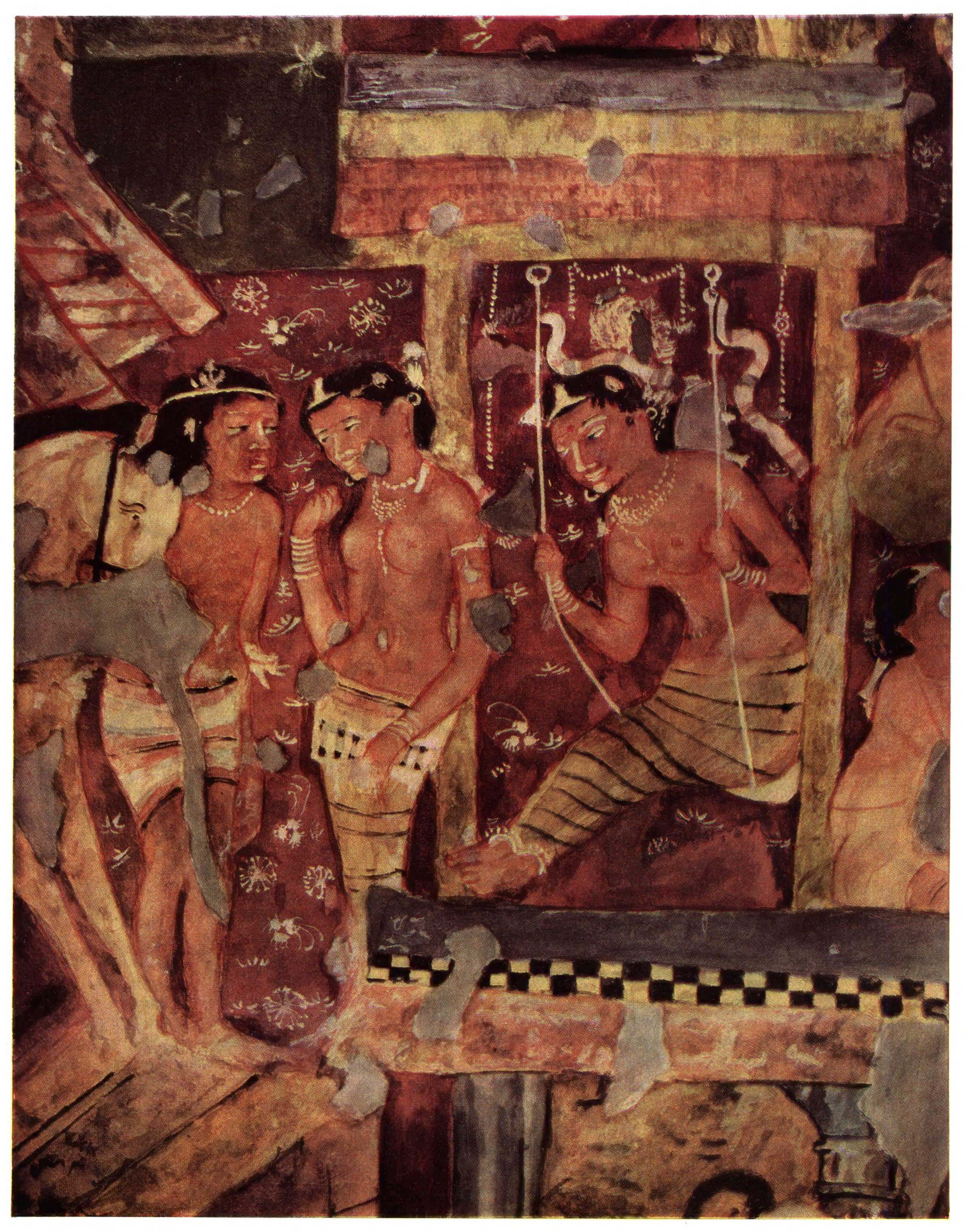


Охота на Ниле, Фрагмент стенной росписи из гробницы в Фивах. Середина II тысячелетия до н. э.

*(К ст. «Искусство древнего Египта»)*



Принцесса Ирандати на качелях. Роспись на стене в пещерном буддийском монастыре. Аджанта. V в.

*(К ст. «Искусство древней Индии»)*



1.



2.

1. Статуя фараона Рамзеса II. 1250 до н. э. Черный гранит. Турин, музей.

2. Фараон Аменемхет III в образе сфинкса. Начало II тысячелетия до н. э. Камень. Египетский музей. Каир.

3. Пирамида Хеопса в Гизе (Египет). Первая половина III тысячелетия до н. э.

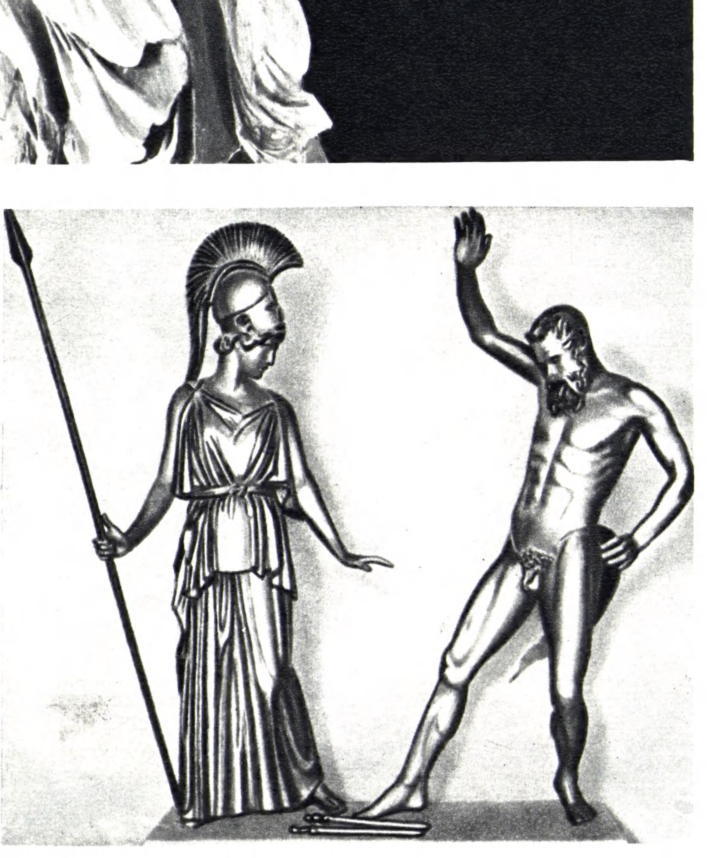
*(К ст. «Искусство Древнего Египта»)*

3.



Нике Самофракийская. Ок. 300 до н. э. Мрамор. Лувр. Париж.

Фидий. Афина Парфенос (Афина Варвакион). V в. до н. э. Уменьшенная мраморная римская копия. Национальный археологический музей. Афины.



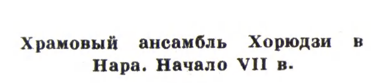
Мирон. Афина и Марсий (реконструкция). V в. до н. э. Мраморные римские копии. Афина–Либигхауз, Франкфурт-на-Майне. Марсий–Латеранский музей, Рим.

*(К ст. «Искусство Древней Греции»)*

*(К ст. «Искусство древней и средневековой Японии»)*



Утамаро. Девушки с подсвечниками. XVIII в. Цветная гравюра на дереве.



Храмовый ансамбль Хорюдзи в Нара. Начало VII в.



Собор Нотр-Дам в Реймсе (Франция). XIII—XIV вв.

(*К ст. «Искусство средневековья в Западной и Центральной Европе»*)

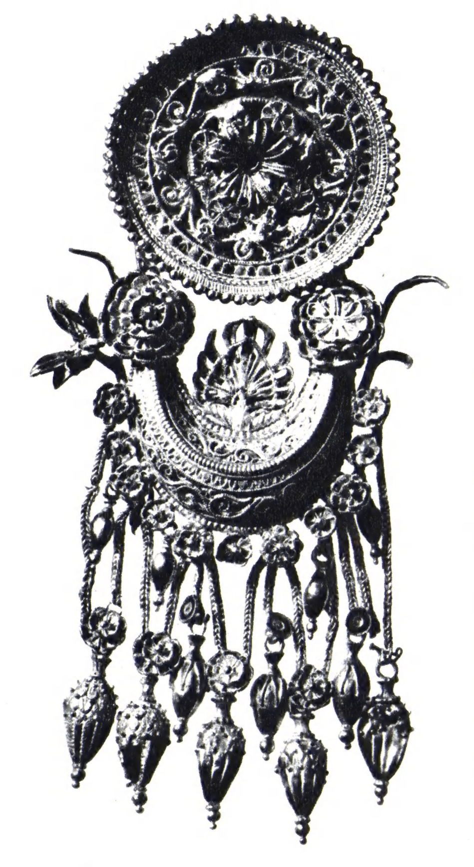


Собор Нотр-Дам в Реймсе (интерьер).



Древнегреческая богиня Земли Деметра. Фреска из склепа в древнем Пантикапее (Керчь). I в. до н. э.

*(К ст. «Искусство нашей Родины в древности»)*



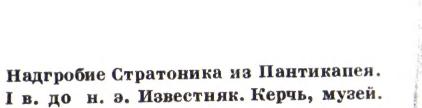
Золотая серьга из кургана Куль-Оба близ Керчи. V в. до н. э. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

*(К ст. «Искусство нашей Родины в древности»)*

Минарет Калян. 1127. Бухара.

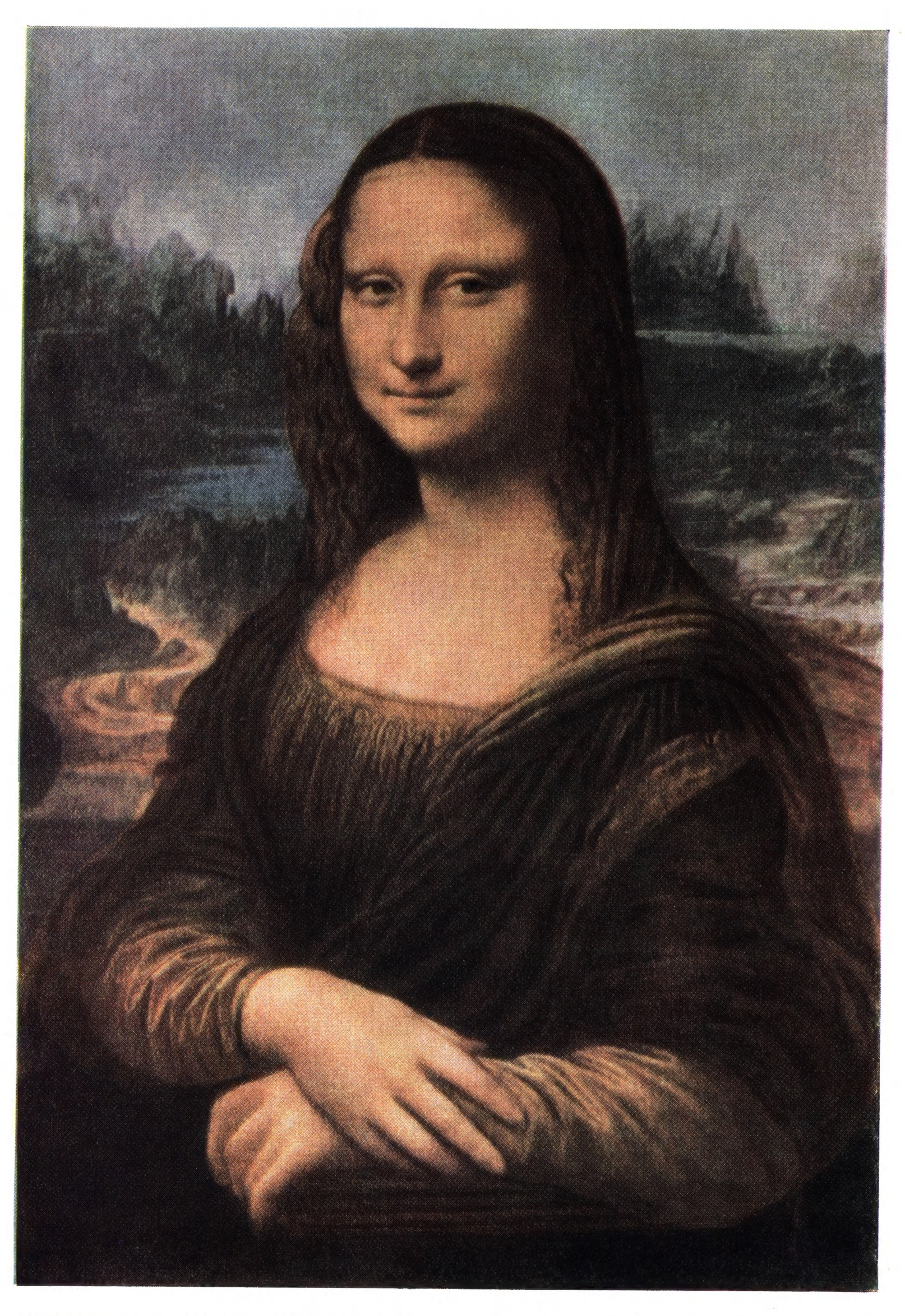
*(К ст. «Искусство нашей Родины в средневековье»)*



Надгробие Стратоника из Пантикапея. I в. до н. э. Известняк. Керчь, музей.

*(К ст. «Искусство нашей Родины в древности»)*



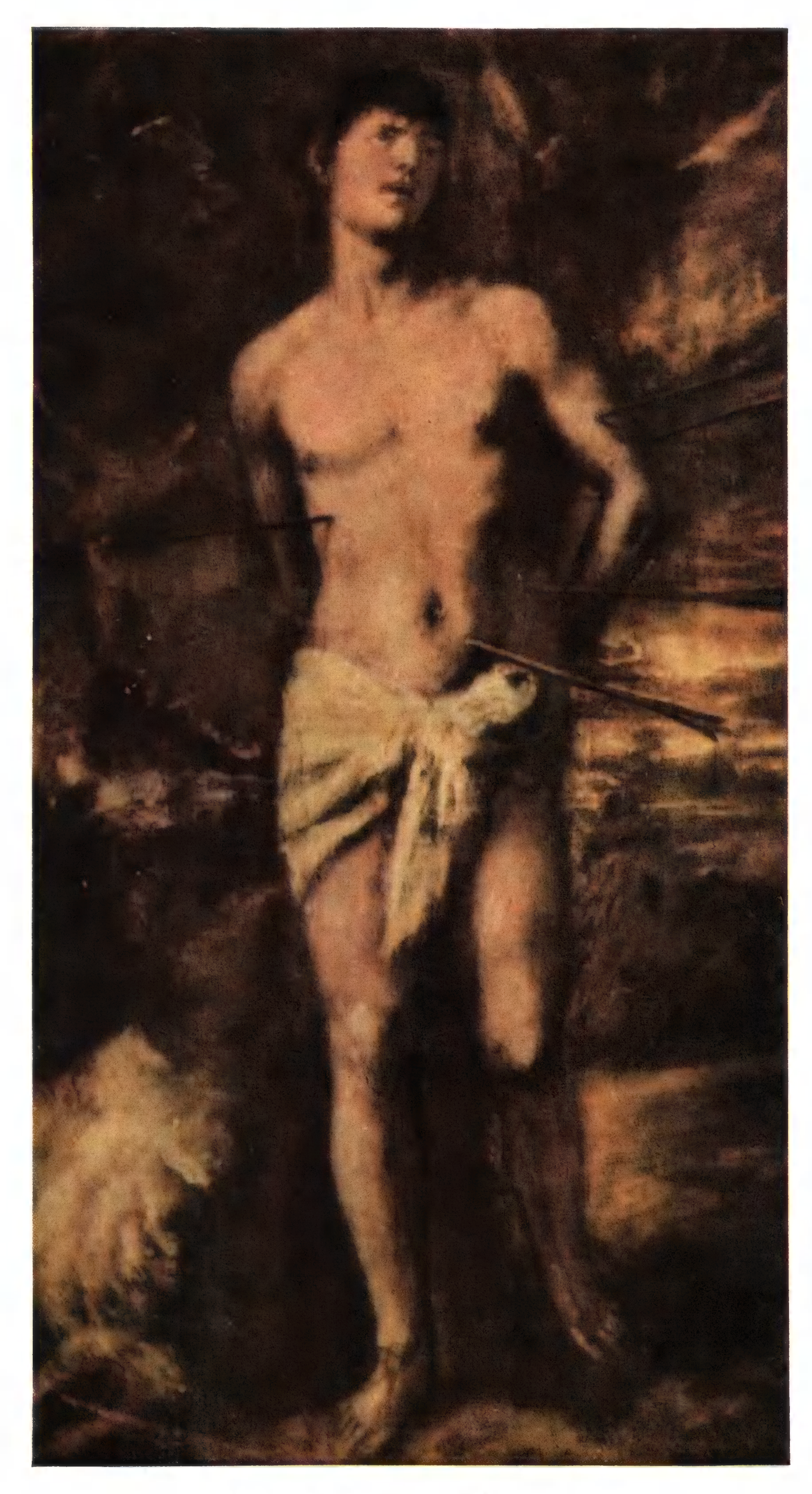
Леонардо да Винчи. Монна Лиза. Джоконда. Начало XVI в. Дерево, масло. Лувр. Париж.

*(К ст. «Леонардо да Винчи»)*



Рафаэль. Сикстинская мадонна. 1515—1519. Холст, масло. Дрезденская галерея.

(*К ст. «Рафаэль Санти»*)



Тициан. Св. Себастьян. 1570. Холст, масло.
Государственный Эрмитаж. Ленинград.

*(К ст. «Венецианские художники XV—XVI вв.»)*



Г. Гольбейн Младший. Портрет Ш. Моретта. 1534—1535. Холст, масло. Дрезденская галерея.

*(К ст. «Мастера немецкого Возрождения»)*

Леонардо да Винчи. Тайная вечеря. 1495 — 1497. Роспись маслом и темперой на стене трапезной монастыря Санта-Мария делле Грацие. Милан.



Леонардо да Винчи. Мадонна с цветком (Мадонна Бенуа). Ок. 1478. Холст, масло (переведена с дерева). Государственный Эрмитаж. Ленинград.



Леонардо да Винчи. Мадонна с младенцем (Мадонна Литта). Ок. 1490. Холст, темпера (переведена с дерева). Государственный Эрмитаж. Ленинград.

*(К ст. «Искусство итальянского Возрождения»)*



2





3

1. С. Боттичелли. Рождение Венеры. 1480-е годы. Холст, масло. Галерея Уффици. Флоренция.

2. Пьеро делла Франческа. Победа Константина над Максенцием. 1452—1466. Фреска в церкви Сан-Франческо в Ареццо.

3. Тициан. Кающаяся Мария Магдалина. 1560—1565. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

4. П. Веронезе. Пир в доме Левия. До 1573. Холст, масло. Академия художеств. Венеция.

1

*(К ст. «Искусство итальянского Возрождения»)*

4



Братья ван Эйки. Гентский алтарь. 1426—1432. Дерево, масло. Церковь св. Бавона. Гент.

*(К ст. «Искусство нидерландского Возрождения»)*

П. Брейгель Старший. Охотники на снегу. 1565. Дерево, масло. Художественно-исторический музей. Вена.



П. Брейгель Старший. Слепые. 1568. Дерево, масло. Неаполь, музей.



*(К ст. «Искусство нидерландского Возрождения»)*



А. Дюрер. Св. Иероним в келье. Ок. 1514. Гравюра на меди.

*(К ст. «Искусство немецкого Возрождения»)*



**П. П. Р у б е н с. Портрет Елены Фоурмен с детьми. Ок. 1636. Холст; масло. Лувр. Париж.**

*(К ст. «Питер Пауль Рубенс»)*



Рембрандт. Возвращение блудного сына. Между 1663—1668. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

(*К ст. «Рембрандт ван Рейн»*)



Я. Вермеер Дельфтский. Девушка, читающая письмо. Вторая половина 50-х годов XVII в. Холст, масло. Дрезденская галерея.

*(К ст. «Мастера голландской живописи»)*



**Д. Веласкес. Менины. 1656. Холст; масло. Прадо. Мадрид.**

*(К ст. «Диего де Сильва Веласкес»)*

Ф. Снейдерс. Фруктовая лавка. 1618—1621. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

*(К ст. «Фламандское искусство XVII в.»)*

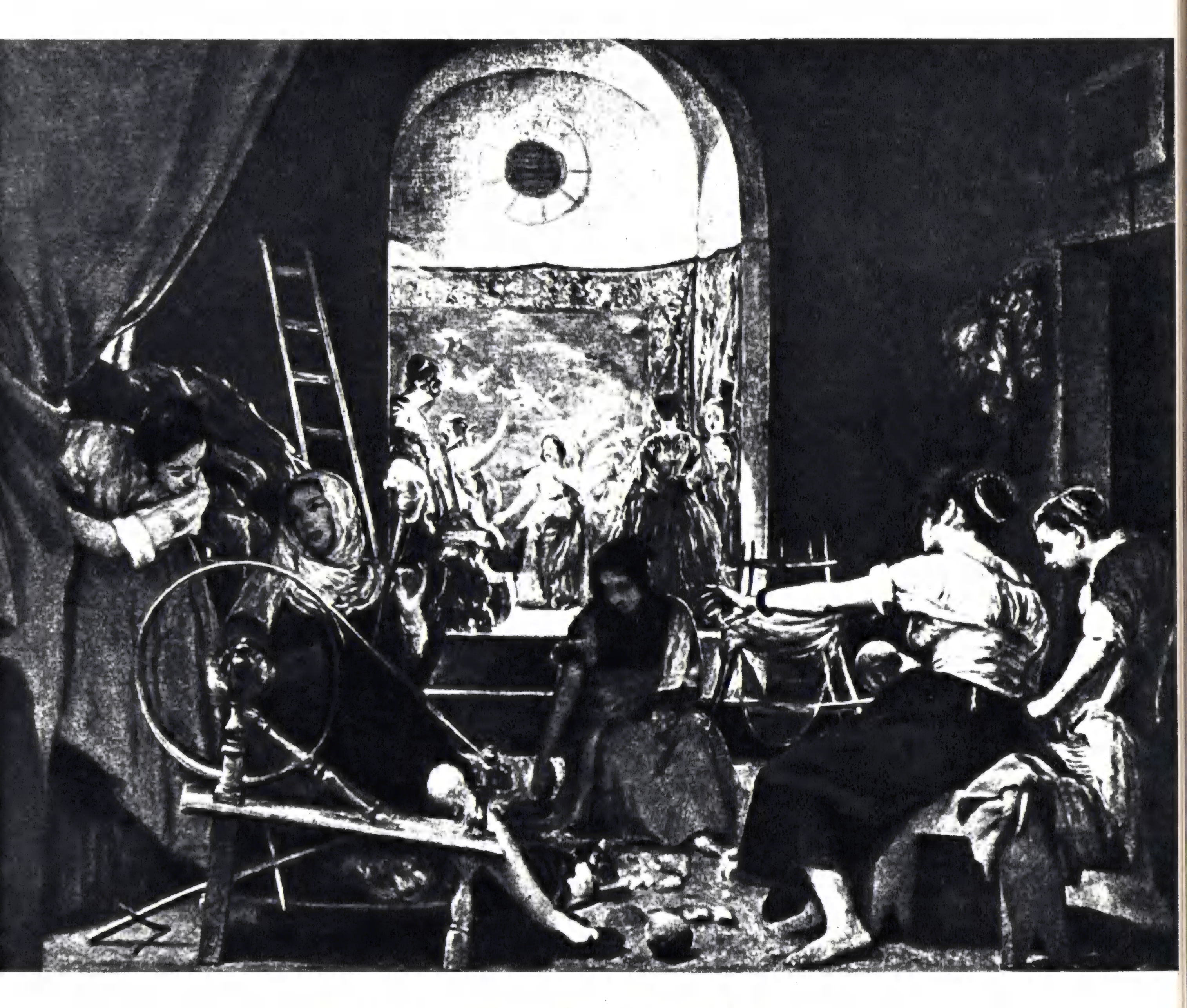
П. П. Рубенс. Охота на львов. Ок. 1616—1617. Холст, масло. Мюнхен, пинакотека.



(*К ст. «Голландское искусствоXVII в.»*)

**Я. Рейсдаль. Еврейское кладбище. Конец 1640-х — начало 1650-х годов. Холст, масло. Дрезденская галерея.**

**Рембрандт. Ночной дозор. 1642. Холст, масло. Государственный музей. Амстердам.**



Д. Веласкес. Пряхи. Ок. 1657. Холст, масло. Прадо. Мадрид.

*(К ст. «Испанское искусство XVI—XVII вв.»)*

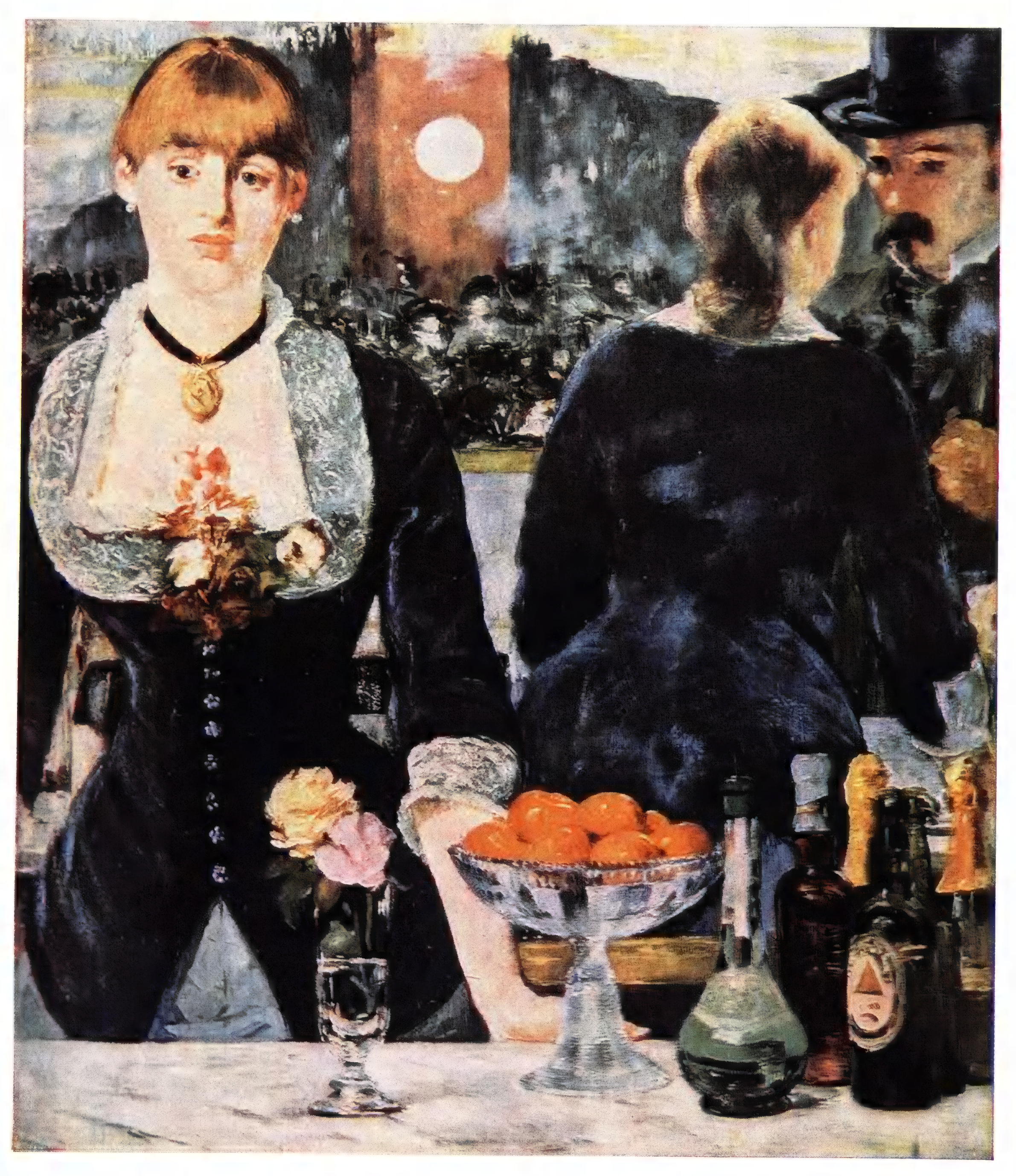
**Д. Веласкес.** Сдача Бреды. 1634—1635. Холст, масло. Прадо. Мадрид.

*(К ст. «Испанское искусство XVI—XVII вв.»)*



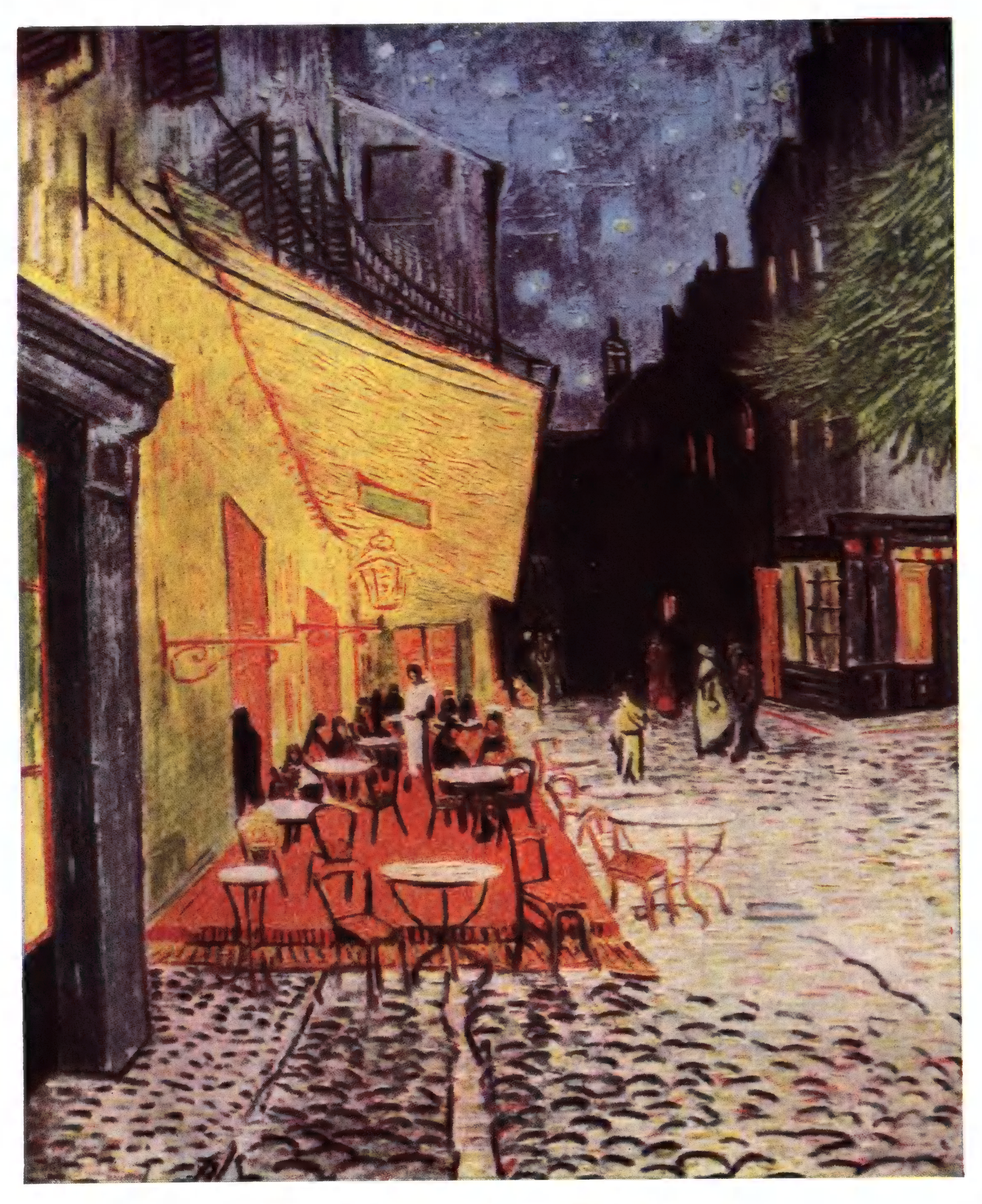
**Н. Пуссен.** Аркадские пастухи. 1638—1639. Холст, масло. Лувр. Париж.

*(К ст. «Французское искусство XV—XVIII вв.»)*



Э. Мане. Бар в Фоли-Бержер. 1881—1882. Холст, масло. Институт Курто. Лондон.

*(К ст. «Эдуард Мане»)*



В. Ван-Гог. Кафе-терраса в Арле. 1889. Холст, масло.
Голландский государственный музей Крёллер-Мюллер. Отерло.

(*К ст. «Постимпрессионисты»*)



П. Сезанн. Пьеро и Арлекин. 1888. Холст, масло. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

(*К ст. «Постимпрессионисты»*)



А. Матисс. Красные рыбки. 1911. Холст, масло. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

*(К ст. «Искусство капиталистических стран XX в.»)*



К. Коро. Воз сена. Конец 1860-х — начало 1870-х годов. Холст, масло. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

(*К ст. «Зарубежное изобразительное искусство XIX в.»*)

Ф. Гойя. Групповой портрет семьи короля Карла IV. 1800. Холст, масло. Прадо. Мадрид.



Г. К у р б е. Похороны в Орнане. 1850. Холст, масло. Лувр. Париж.



К. М о н е. Дама в саду. 1866. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

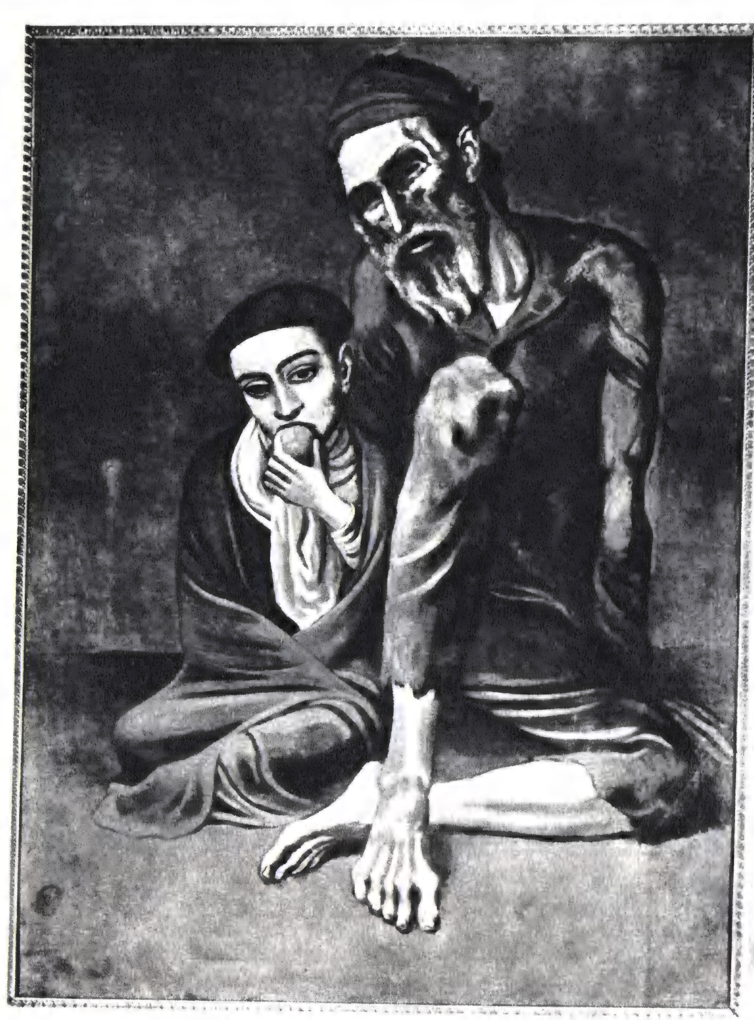
О. Р е н у а р. Девушки в черном. 1870-е годы. Холст, масло. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.



*(К ст. «Зарубежное изобразительное искусство XIX в.»)*

К. Писсарро. Бульвар Монмартр в Париже. 1897. Холст, масло. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

*(К. ст. «Зарубежное изобразительное искусство XIX в.»)*



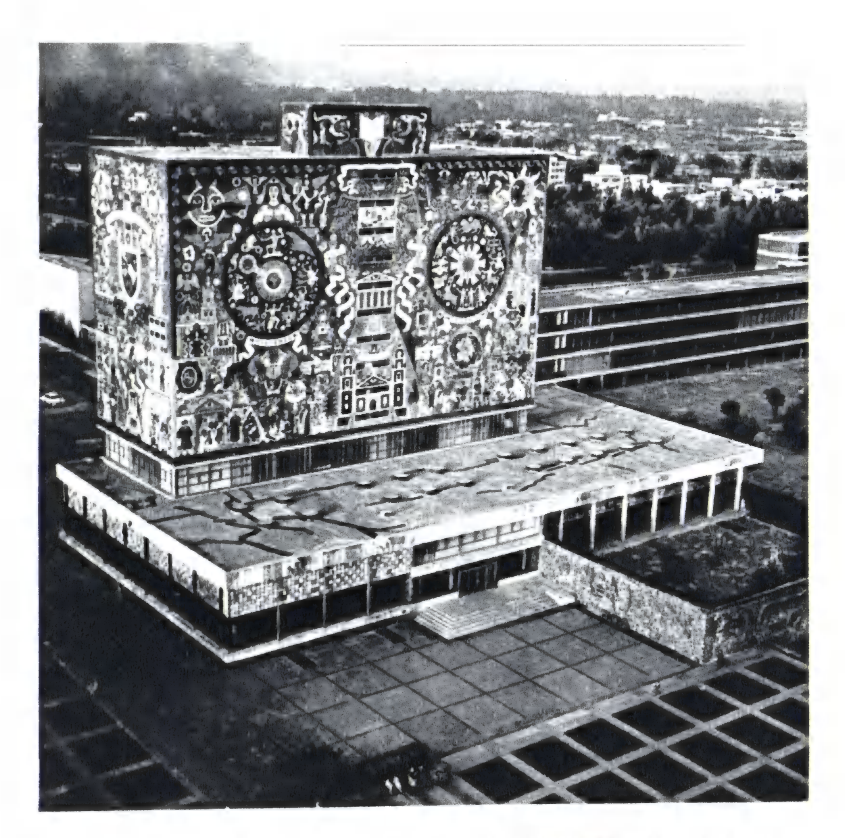
П. Пикассо. Старый еврей с мальчиком. 1903. Холст, масло. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

*(К ст. «Искусство капиталистических стран XX в.»)*



П. Пикассо. Герника. 1937. Холст, масло. Музей современного искусства. Нью-Йорк.

(*К ст. «Искусство капиталистических стран XX в.»*)

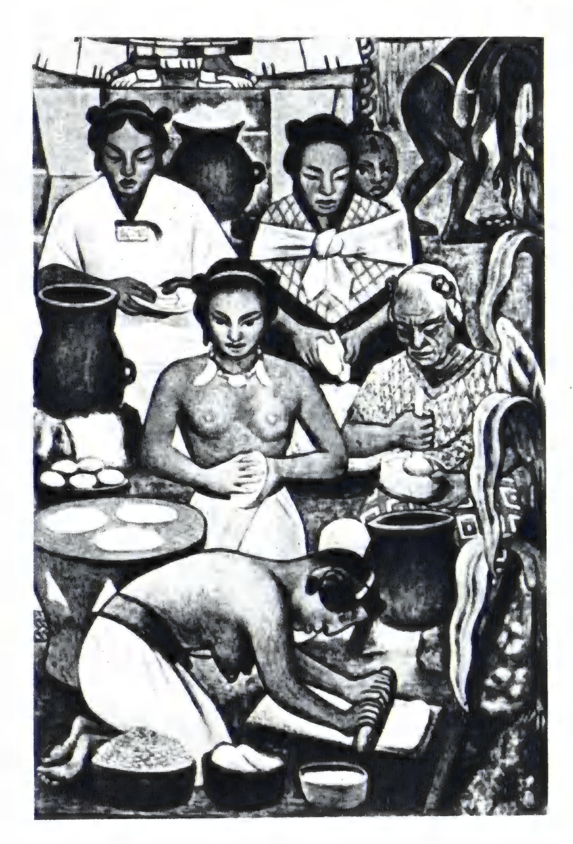


Х. О' Горман и другие. Библиотека Университетского городка в Мехико. 1951.

(*К ст. «Зарубежная архитектура XX в.»*)

Д. Ривера. Росписи Национального дворца в Мехико. Закончены в 1950 г.

(*К ст. «Искусство капиталистических стран XX в.»*)





А. Рублев. Троица. Ок. 1411. Дерево, яичная темпера. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «Андрей Рублев»)*



Д. Г. Левицкий. Портрет М. А. Дьяковой. 1778. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «Русское искусство XVIII в.»)*



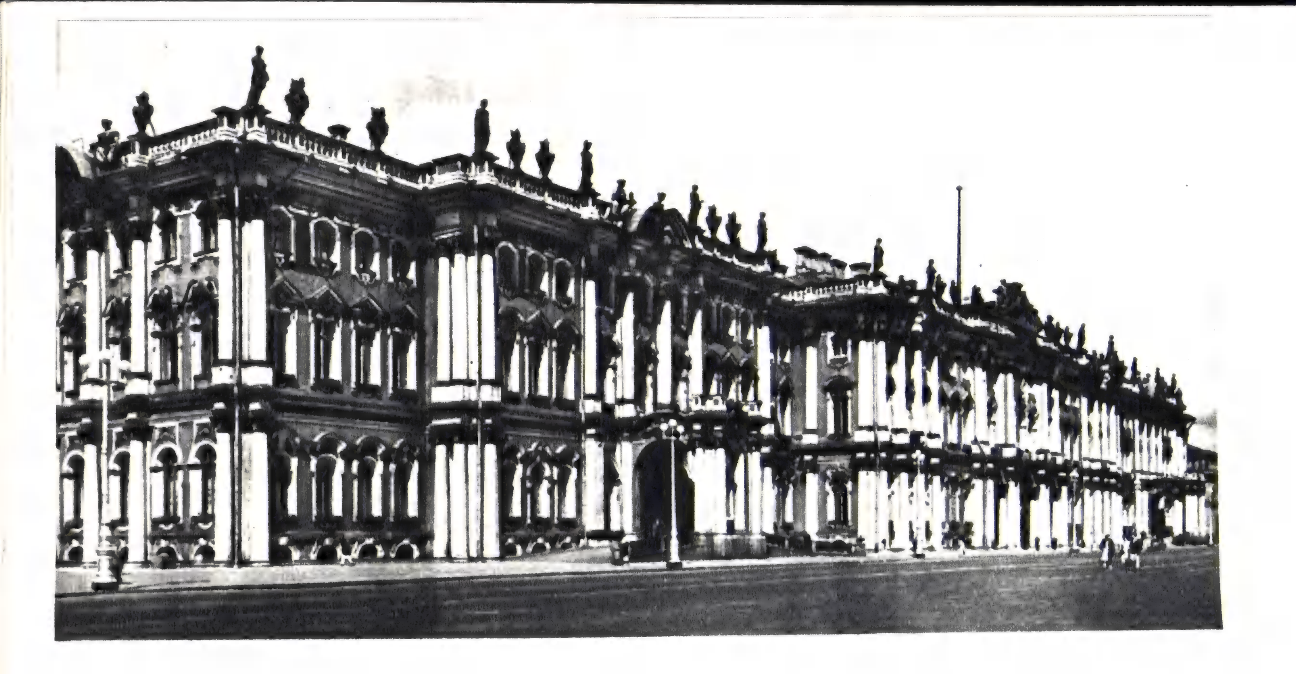
(*К ст. «Древнерусское искусство»*)



**Церковь Покрова на р. Нерли (близ города Владимира). 1165.**



**Церковь Вознесения в селе Коломенском (ныне в черте г. Москвы). 1532.**



В. В. Растрелли. Зимний дворец. 1754 — 1762. Ленинград.



Ф. С. Рокотов. Неизвестная в розовом платье. 1770-е годы. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.



Ф. И. Шубин. Портрет А. М. Голицына. 1775. Мрамор. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «Русское искусство XVIII в.»*



А. Д. Захаров. Адмиралтейство. 1806—1823. Ленинград.

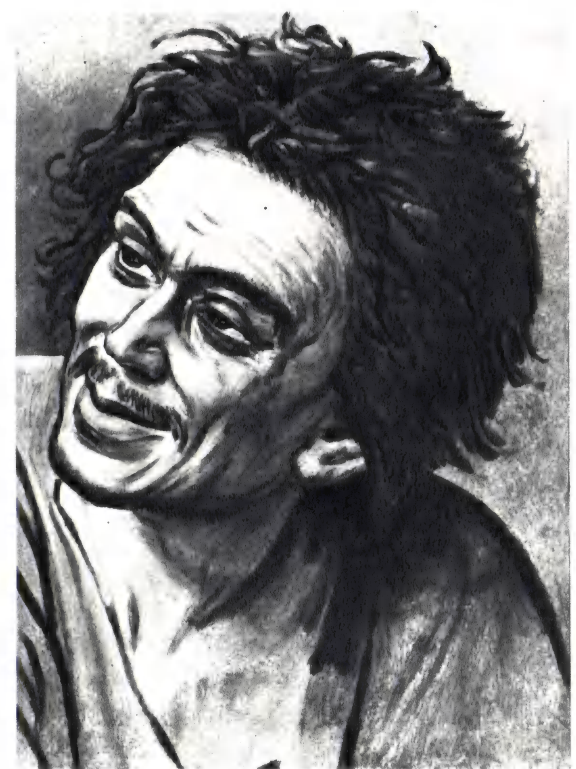
*(К ст. «Русское искусство первой половины XIX в.»)*

К. П. Брюллов. Последний день Помпеи. 1830—1833. Холст, масло. Государственный Русский музей. Ленинград.

(*К ст. «Русское искусство первой половины XIX в.»*)

А. Н. Воронихин. Казанский собор. 1801—1811. Ленинград.





А. А. Иванов. Явление Христа народу. 1837—1857. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

А. А. Иванов. Голова раба (этюд к картине «Явление Христа народу»). Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «Русское искусство первой половины XIX в.»)*



**А. А. Ива́нов.** Ветка. Конец 40-х годов XIX в. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «А. А. Ива́нов»*)



В. Г. П е р о в. Последний кабак у заставы. 1868. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «Русское искусство второй половины XIX в.»*)



В. Г. Перов. Проводы покойника. 1865. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «Русское искусство второй половины XIX в.»*)

В. И. Суриков. Меншиков в Березове. 1883. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

И. И. Левитан. Вечерний звон. 1892. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «Русское искусство конца XIX — начала XX в.»*)



В. Э. Борисов-Мусатов. Водоем. 1902. Холст, темпера. Государственная Третьяковская галерея. Москва.



А. К. Саврасов. Грачи прилетели. 1871. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «Русские пейзажисты»)*



В. И. Суриков. Боярыня Морозова. 1887. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «В. И. Суриков»)*



**И. Е. Репин. Портрет М. Л. Горемыкина и Н. И. Герарда.
Этюд к картине «Заседание Государственного Совета» . 1903. Холст, масло.
Государственный Русский музей. Ленинград.**

(*К ст. «И. Е. Репин»*)



И. И. Левитан. Март. 1895. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «И. И. Левитан»)*



М. А. Врубель. Портрет Н. И. Забелы-Врубель. 1898. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «М. А. Врубель»)*



**В. А. Серов.** Девочка с персиками. 1887. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «В. А. Серов»)*



К. С. П е т р о в - В о д к и н. 1918 год в Петрограде. 1920. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «К. С. Петров-Водкин»*)



М. Б. Греков. Трубачи Первой Конной армии. 1934. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(К ст. «Советское искусство 1922—1932 гг.»)



П. П. Кончаловский. Полотер. 1946. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

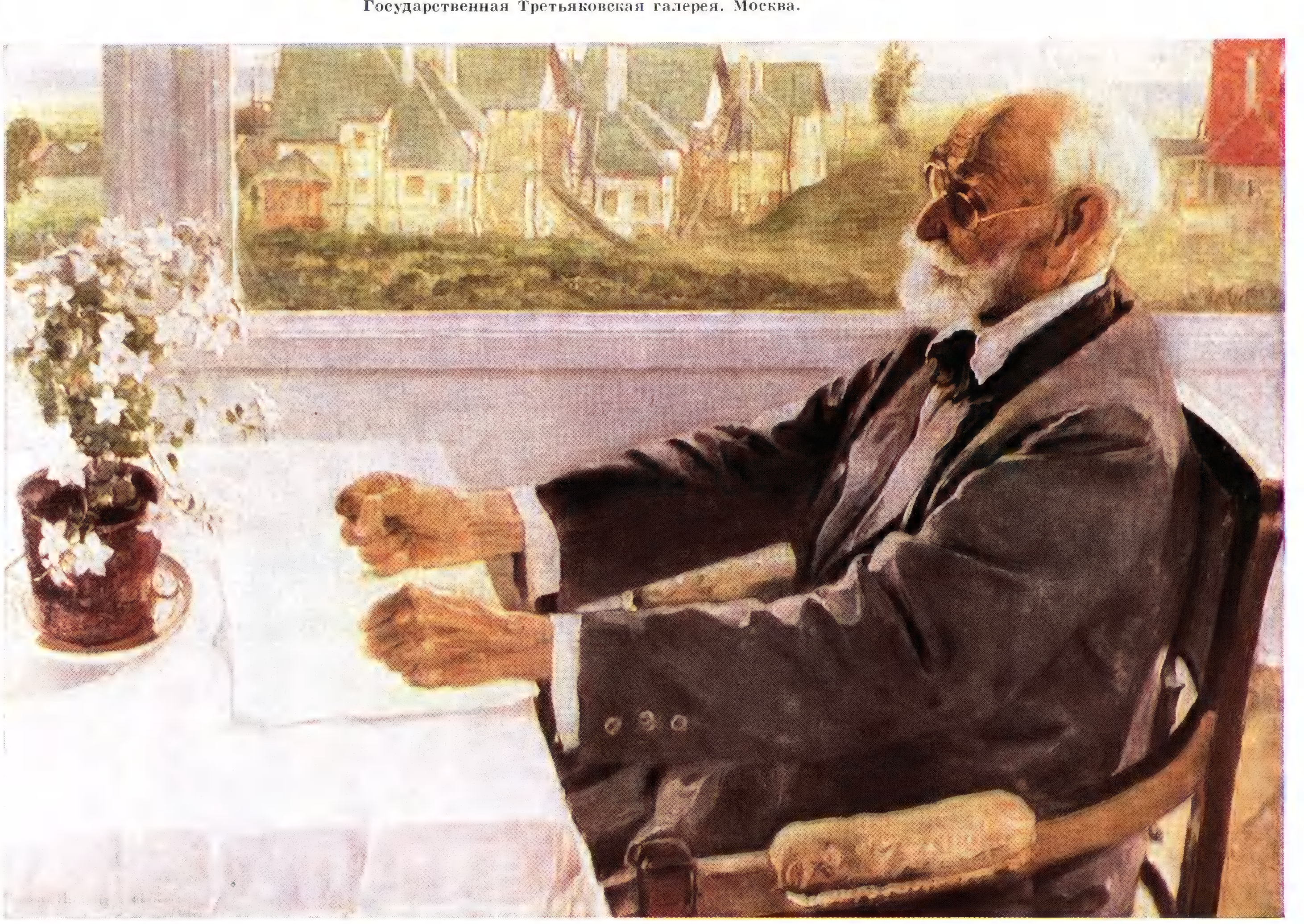
*(К ст. «П. П. Кончаловский»)*



А. А. Д е й н е к а. Будущие летчики. 1938. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «А. А. Дейнека»*)

М. В. Н е с т е р о в. Портрет И. П. Павлова. 1935. Холст, масло.
Государственная Третьяковская галерея. Москва.



*(К ст. «М. В. Нестеров»)*



Б. В. Иогансон. Допрос коммунистов. 1933. Холст, масло.
Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «Б. В. Иогансон»*)

М. С. Сарьян. Горы. 1923. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.



*(К ст. «М. С. Сарьян»)*



А. А. Пластов. Ужин тракториста. 1951. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «А. А. Пластов»*)



**В. И. М у х и н а. Рабочий и колхозница. 1937. Нержавеющая сталь. Выставка достижений народного хозяйства. Москва.**

*(К ст. «Советское искусство 30-х годов»)*



**С. В. Герасимов.** Лед прошел. 1945. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «Советское послевоенное искусство»*)

**Г. Г. Нисский.** Февраль. Подмосковье. 1947. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.



А. А. П л а с т о в. Сенокос. 1945. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва



С. А. Ч у й к о в. Утро. 1947. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

*(К ст. «Советское послевоенное искусство»)*

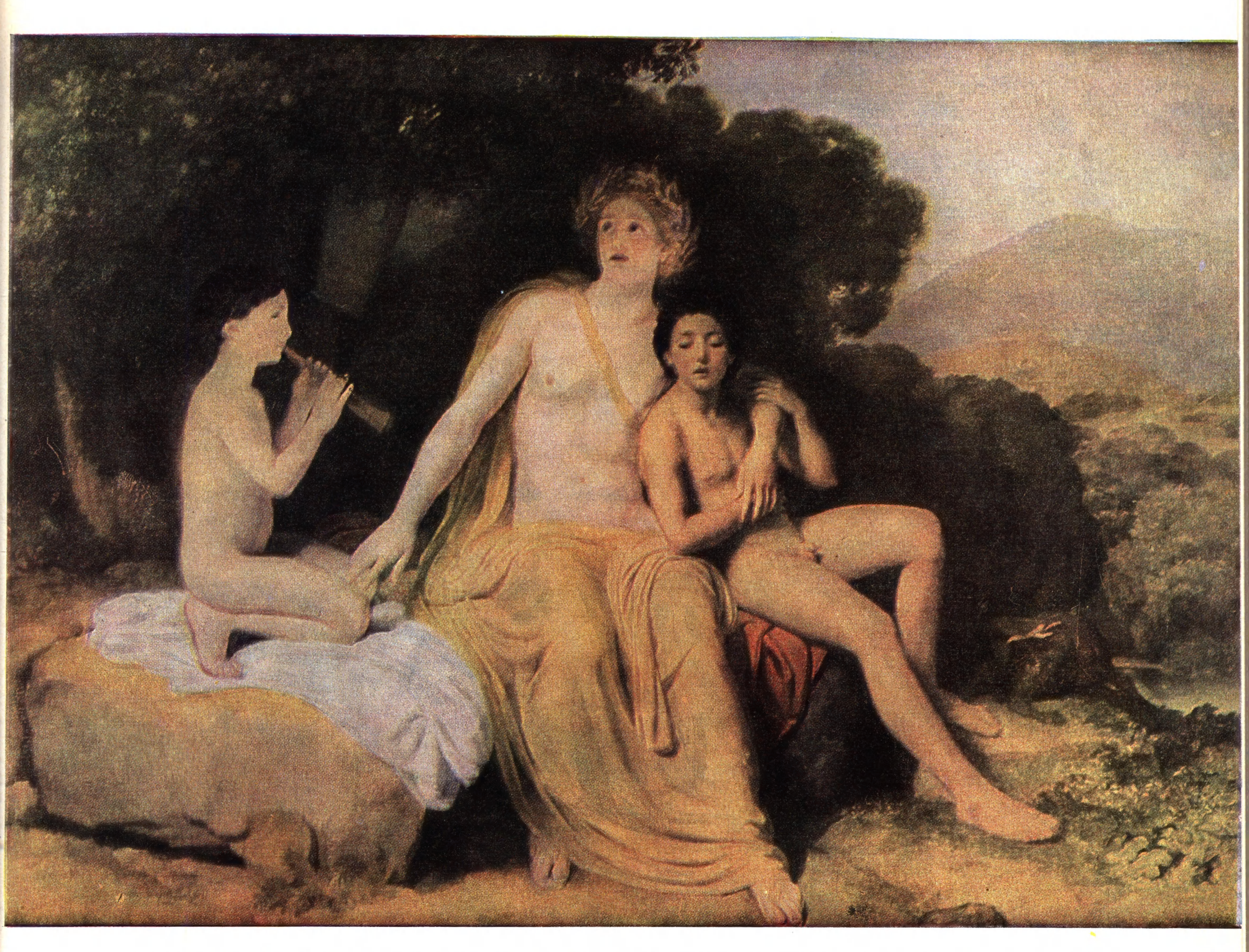
*(К ст. «Советское послевоенное искусство»)*



Б. М. Неменский. Машенька. 1956. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

Т. Салахов. Ремонтники. 1959—1960. Холст, масло. Бакинский музей.





**А. А. И в а́ н о в. Аполлон, Гиацинт и Кипарис. 1831—1834. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.**




**Музыкальные инструменты. Гобелен.**

Сцена из спектакля «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. Камерный театр. Москва. 1933. В роли Комиссара А. Г. Коонен.

Сцена из спектакля «Принцесса Турандот» К. Гоцци в постановке Е. Б. Вахтангова. Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1940.

*(К ст. «Путь советского театра»)*



Сцена из спектакля «Лес» А. Н. Островского. Ленинградский театр драмы им. А. С. Пушкина. 1948. Счастливцев — А. Ф. Борисов *(справа)*; Несчастливцев — Ю. В. Толубеев.




Сцена из спектакля «Баня» В. В. Маяковского. Московский театр сатиры. 1953. Победоносиков — Г. П. Менглет.



Сцена из спектакля «Варвары» М. Горького. Ленинградский Большой драматический театр им. М. Горького. 1959. Надежда — Т. В. Доронина, Цыганов — В. И. Стржельчик.



Сцена из спектакля «Обыкновенная история» (по роману И. А. Гончарова). Театр «Современник». Москва. 1966. Петр Адуев — М. М. Козаков *(справа)*, Александр Адуев — О. П. Табаков.